

---

**MARTES**, 2 de febrero de 1999

---

# Guinjoan y Tàpies, ganadores de los Premios Ciutat de Barcelona

---

**EL PAÍS** | Barcelona | 2 FEB 1999**Archivado en:** [Antoni Tàpies](#) [Joan Guinjoan](#) [Premios música](#) [Pintura](#) [Ayuntamientos](#) [Barcelona](#) [Eventos musicales](#) [Cataluña](#) [Artes plásticas](#) [Administración local](#)  
[Premios](#) [Eventos](#) [Música](#) [Arte](#) [España](#) [Administración pública](#) [Sociedad](#) [Cultura](#)

---

Antoni Tàpies y Joan Guinjoan fueron proclamados ayer ganadores de los Premios Ciutat de Barcelona en las categorías de Artes Plásticas y Música, respectivamente. El premio a Tàpies se justifica "por el alto nivel del momento actual de su arte", que ha quedado demostrado en la exposición El tatuatge i el cos, según el veredicto del jurado. En cuanto a Guinjoan, el tribunal le premia por su obra Simfonia nº 2 "Ciutat de Tarragona", estrenada el 6 de diciembre pasado en el Palau de la Música, que "constituye un punto culminante de toda una trayectoria creativa ejemplar". También ayer se falló el Premio Ciutat de Barcelona de traducción en lengua catalana. El jurado proclamó como ganadores a Annie Bats y Ramon Lladó por su traducción de La vida manual d'ús, de Georges Perec, editada por Proa. El jurado destacó la gran dificultad técnica y estilística de este trabajo.