

Joan Guinjoan

CATÁLOGO DE OBRAS

JOSÉ LUIS GARCIA DEL BUSTO, musicólogo

- Ordenado por géneros y, dentro de cada apartado, por orden cronológico

- Abreviaturas empleadas:

O.	Plantilla orquestal
E.	Estreno
Ded.	Dedicatoria
Ed.	Edición
G.	Grabación
D.	Duración

MÚSICA ESCÉNICA

Los cinco continentes 1968

Ballet. Coreografía de Joan Magriñá.

O.: 3.3.3.3 - 4.3.3.1 - 3 Perc - Arpa - Pf - Cu.

E.: Barcelona, Gran Teatro del Liceo, 1-II-1969, Ballet y Orquesta del Gran Teatro del Liceo. Dir.: Joan Guinjoan.

Pensionada por la Fundación Juan March.

D.: 30'

Gaudí 1989-1992

Ópera en dos actos. Libro de Josep María Carandell.

Sopr, 2 Ten, Bar, Bajo, Sexteto (3 Ten, 3 Bar) y Coro mixto.

O.: 3.3.3.3 - 4.3.3.1 - Timp - 4 Perc, Arpa, Pf - Cu.

Encargo de la Olimpiada Cultural de Barcelona (OCSA)

Ded. a Monique Gispert de Guinjoan.

Ed.: EMEC (Madrid).

G.: DVD Columna Música 1CM0211GAUDI

CD Columna Música 1CM030 ÀNIMA *Com més amunt aspira l'esperit*

D.: 120'

MÚSICA SINFÓNICA

ORQUESTA SOLA

Sinfonía de la imperial Tarraco 1961

O.: 3.3.3.3 - 4-3-3-1 - Perc - Cu.

D.: 22'

Suite sinfónica del ballet Los cinco continentes 1969

O.: 3-3-3-3 - 4-3-3-1 - 3 Perc - Arpa - Pf - Cu.

E.: Barcelona, Palau de la Música Catalana, 23-III-1970, Orquesta Ciudad de Barcelona. Dir.: Rafael Ferrer.

Ed. Catalana de Edicions Musicals (Barcelona).

G.: RNE.

D.: 20'

Diagramas 1972

3.3.3.3 - 4.3.3.1 - 3 Perc - Pf - Cu.

Premio de Composición Ciudad de Barcelona 1972.

D.: 21'

Ab origine 1974

O.: 3.3.3.3 - 4.3.3.1 - 4 Perc - Pf - Cu.

E.: Barcelona, Palau de la Música Catalana, 30-III-1974, Orquesta Ciudad de Barcelona. Dir.: Antoni Ros Marbá.

G.: RNE, CD Audiovisuales de Sarriá - FMC.

Ed.: EMEC (Madrid).

D.: 15'

Ambient núm. 1 (Segunda versión) 1977

O.: Cu (6.6.4.4.2)

E.: Alicante, IV Festival Internacional de Música Contemporánea, Teatro Principal, 23-IX-1988. Orquesta Gulbenkian de Lisboa. Dir.: José Luis Temes.

G.: RNE, Cataluña Radio.

Ed.: EMEC (Madrid).

D.: 15'

Ambient núm. 1 (Tercera versión) 1977

O.: Cu (12.12.8.8.4)

E.: Madrid, Teatro Real, 5-XII-1982. Orquesta Nacional de España. Dir.: Marçal Gols.

G.: RNE.

Ed.: EMEC (Madrid).

D.: 15'

Tzakol 1977

O.: 3.3.3.3 - 4.3.3.1 - 4 Perc - Arpa - Pf - Cu.

Encargo de la Orquesta Nacional de España.

E.: Madrid, Teatro Real, 27-I-1978, Orquesta Nacional de España. Dir.: Rafael Frühbeck de Burgos.

G.: RNE.

Ed. Max Eschig (París).

D.: 14'

Trama 1983

O.: 3.3.3.3 - 4.3.3.1 - 3 Perc - Timp - Pf - Cu.

E.: Madrid, Teatro Real, 12-XII-1984, Orquesta Sinfónica de la RTVE. Dir.: Max Bragado Darman.

G.: RNE, CD RTVE.

Ed.: Max Eschig (París).

Premio de Composición Reina Sofía de la Fundación Ferrer Salat, 1983.

Presentada por RNE en la Tribuna Internacional de Compositores de la UNESCO (París, 1985).

D.: 20'

Trencadís 1991

Fragmento sinfónico de la ópera *Gaudí*.

O.: 3.3.3.3 - 4.3.3.1 - 4 Perc - Timp. - Arpa o Pf - Cu.

E.: Madrid, Auditorio Nacional de España, 31-I-1992, Orquesta Sinfónica de Madrid.

Dir.: Cristóbal Halffter.

G.: RNE.
Ed.: EMEC (Madrid).
D.: 6'

Nexus 1993

O.: 1.1.1.1 - 2.1.1.0 - Timp - 2 Perc - Pf - Cu.
Versión realizada por el autor a partir del original camerístico.
Encargo de Radio France.
Ed.: EMEC (Madrid).
D.: 17'

Fantasia del Trencadís 1994

Versión revisada.
Fragmento sinfónico de la ópera *Gaudí*.
O.: 3.3.3.3 - 4.3.3.1 - 4 Perc - Timp. - Arpa - Pf - Cu.
E.: Stuttgart, Beethoven Saal del Kultur und Kongress Zentrum Liederhalle, 15-III-1994. Orquesta Ciudad de Barcelona. Dir.: Edmón Colomer.
G.: RNE, CD Autor
Ed.: EMEC (Madrid).
D.: 9'

Sinfonía núm. 2, "Ciudad de Tarragona" 1996-98

O.: 2.2.2.2 - 2.2.0.0 - Perc - Cu.
E.: Barcelona, Palau de la Música Catalana, 4-XII-1998, Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: Cristian Mandeal.
Encargo del Ayuntamiento de Tarragona.
Ded. Montserrat Icart.
Ed.: Tritó (Barcelona).
G: CD Tritó TD00072, CD Autor
D.: 22'

Pantonal 1998

Divertimento para orquesta.
O.: 2.2.2.2 - 2.2.0.0 - Perc - Cu.
Encargo del Centro para la Difusión de la Música Contemporánea.
Ded.: Isabel Guinjoan Cambra.
E.: Cadaqués, IV Concurso Internacional de Directores de Orquesta, 23-VII-1998, Orquesta de Cadaqués. Dirs.: Gloria Isabel Ramos y Daniel Boico.
Ed.: Tritó (Barcelona).
G: RNE, CD Orquesta de Cadaqués ,CD Tritó TD00072
D.: 11'

Archipelago 2002

Suite para orquesta
O.: 3.3.3.3. – 4.4.3.1. – Timp. – 3 perc – Arpa – Pf- Cu
Encargo del XIX Festival de Música de Canarias
Ded: A las Islas Canarias
E.: Santa Cruz de Tenerife, Teatro Guimerà 9-II-2003, Orquesta Bruckner de Linz.
Dir.: Dennis Russell- Davies

Ed.: EMEC

G:

D.:

Sinfonía núm. 3. "Sincrotró-Alba" 2009

O. 3.1.2.3 pic-3[1.2.3/ci]3[1.2.3/clb]3[1.2.3/cfgt] - 4431 - Timp+4 - arp - pf. Archi

Encargo de la Residencia de Investigadores del CSIC y del Consorcio del Sincrotrón-Alba

E: l'Auditori, Barcelona, 7-V-2010 Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, OBC, Ernest Martínez Izquierdo, direcció

Ed.: Tritó

G: CD Tritó TD00072

D.: 28'

CORO MIXTO Y ORQUESTA

La rosa dels vents 1971

Texto de Joan Guinjoan.

O.: 3.3.3.3 - 4.3.3.1 - 2 Perc - Pf - Cu.

D.: 40'

La rosa dels vents (Segunda versió) 1978

Texto de Joan Guinjoan.

O.: 3.3.3.3 - 4.3.3.1 - 3 Perc - Pf - Cu.

Premio de Composició Ciutat de Barcelona 1978.

Premio Rosa dels Vents del Centre d'Estudis Riudomencs Arnau de Palomar, Riudoms, 1980.

E.: Barcelona, Palau de la Música Catalana, 3-III-1979, Coral Càrmina y Orquestra Ciutat de Barcelona. Dir.: Salvador Mas.

G.: RNE.

D.: 25'

In tribulatione mea invocavi Dominum 1987

Texto extraído del Salmo XVII *Gratiarum actio regis David pro salute et victoria.*

O.: 2.2.2.2 - 4.2.2.0 - Perc - Cu.

Encargo de la XXVI Semana de Música Religiosa de Cuenca.

Ded.: Pietat Homs.

E.: Cuenca, Antigua Iglesia de San Pablo, 13-IV-1987, Coro de la Fundación Príncipe de Asturias y Orquestra Sinfónica del Principado de Asturias. Dir.: Sabas Calvillo.

Ed.: Tritó (Barcelona).

G.: RNE.

D.: 21'

SOLISTAS INSTRUMENTALES Y ORQUESTA

Música per a violoncel i orquestra

1975

O.: 3.3.3.3 - 4.3.3.1 - 3 Perc - Arpa - Pf - Cu.

Ded.: Lluís Claret.

E.: La Rochelle (Francia), VII Encuentros Internacionales de Arte Contemporáneo, 17-VII-1978, Lluís Claret (Vc) y Orquesta Filarmónica de Lorraine. Dir.: Michel Tabachnik.

G.: SRF.

D.: 15'

Música per a violoncel i orquestra (Segunda versión)

1980

O.: 3.3.3.3 - 4.3.3.1 - 3 Perc - Arpa - Pf - Cu.

Ded.: Lluís Claret.

Premio de Composición Ciudad de Barcelona, 1983.

E.: Barcelona, Palau de la Música Catalana, Ciclo de la Sociedad Iberoamericana de la Música, 26-IX-1980, Lluís Claret (Vc) y Orquesta Ciudad de Barcelona. Dir.: Joan Guinjoan.

G.: RNE, CSR, SRF, CD ACC-Etnos, CD Harmonia Mundi HMI987056

Ed.: Salabert (París).

D.: 20'

Concierto núm. 1 para piano y orquestra

1983

O.: 3.3.3.3 - 4.3.3.1 - 3 Perc - Cu.

Encargo del Ministerio de Cultura (Ayudas a la Creación, 1982).

Ded. Eulalia Solé.

E.: Barcelona, Palau de la Música Catalana, 26-V-1984, Eulalia Solé (Pf) y Orquesta Ciudad de Barcelona. Dir.: Yves Prin.

G.: RNE, Cataluña Radio, CD Harmonia Mundi HMI987056

Ed.: Max Eschig (París).

D.: 25'

Concierto núm. 1 para violín y orquestra

1986

O.: 2.2.2.2 - 4.2.2.0 - Arpa - 3 Perc - Cu.

Encargo del Festival Internacional de Música de Barcelona, 1986.

E.: Madrid, Teatro Real, 21-X-1986, Peter Zazosfky (VI) y Orquesta Filarmónica de Lieja. Dir.: Pierre Bartholomé.

G.: BRT.

Ed.: EMEC (Madrid).

D.: 25'

Concierto para guitarra y orquestra

1990

O.: 2.2.2.2 - 4.2.0.0 - 2 Perc - Cu.

Encargo de la Obra Social y Cultural de la Caja Provincial de Ahorros de Alicante.

Ded.: Ignacio Rodes.

E.: Alicante, VI Festival Internacional de Música Contemporánea, Castillo de Santa Bárbara, 23-IX-1990, Ignacio Rodes (Guit) y Orquesta Ciudad de Barcelona. Dir.: Edmón Colomer.

G.: RNE, CD Audivisuals Sarriá - FMC, CD EMEC - FMC.
Ed.: EMEC (Madrid).
D.: 25'

Concierto para clarinete y orquesta 2004
O.: 2.2.2.2 - 4.2.2.0 -3 Perc - Cu.
Encargo de la OBC
Ded.: Joan Enric Lluna.
E.: Barcelona Auditori OBC. Dir: Ernest Martínez Izquierdo.
G.: RNE, Cataluña Música, CD Harmonia Mundi HMI987056.
Ed.: Tritó
D.: 20'

MÚSICA VOCAL

CORO MIXTO A CAPPELLA

Retorn a Catalunya 1976
Texto de Josep Carner.
E.: Leicester (Inglaterra), Iglesia de St. Marie, 31-VII-1976, Coral Cármina. Dir.: Jordi Casas.
Ed.: Clivis Publicacions (Barcelona).
G: CD Columna Musica 1CM0073 Chez Guinjoan
D.: 8'

VOZ SOLA

Per l'Esperança 1976
Sin texto.
Ded.: Esperanza Abad.
E.: Barcelona, Palau de la Música Catalana, 24-III-1976, Esperanza Abad.
G.: RNE, LP RCA.
Ed.: Boileau (Barcelona).
D.: 8'

VOZ Y PIANO

Núvols 1963
Texto de E. Roig.
E.: Barcelona, 1963, Josefina Lupiáñez (sop) y Joan Guinjoan.
Ed.: Boileau (Barcelona).

G.: LP Emi, CD Columna Musica 1CM0073 Chez Guinjoan
D.: 4'

Peixos vermells 1963

Texto de E. Roig.

E.: Barcelona, 1963, Josefina Lupiáñez (sop) y Joan Guinjoan.

Ed.: Boileau (Barcelona).

G: CD Columna Musica 1CM0073

D.: 4'

Raig de lluna 1963

Texto de E. Roig.

E.: Barcelona, 1964, Josefina Lupiáñez (sop) y Joan Guinjoan.

Ed.: Boileau (Barcelona).

G: CD Columna Musica 1CM0073 Chez Guinjoan

D.: 4'

Temptació 1963

Texto de E. Roig.

E.: Barcelona, 1964, Josefina Lupiáñez (sop) y Joan Guinjoan.

Ed.: Boileau (Barcelona).

G: CD Columna Musica 1CM0073 Chez Guinjoan

D.: 4'

Cant espiritual indi 1964

Sin texto.

E.: Barcelona, 1964, Josefina Lupiáñez (sop) y Joan Guinjoan.

Ed.: Boileau (Barcelona).

G: CD Columna Musica 1CM0073 Chez Guinjoan

D.: 3'

Río profundo 1964

Texto del espiritual negro *Deep river*.

Dos voces y piano.

E.: Barcelona, 1964, Josefina Lupiáñez, J.C. Marmol y Joan Guinjoan.

Ed.: Boileau (Barcelona).

D.: 4'

Tríptic de Setmana Santa 1973

Texto de Salvador Espriu: *Setmana Santa XIV, XXIV, XVI*.

E.: Madrid, RNE, Esperanza Abad (sop) y Joaquín Parra.

Ded. Anna Ricci.

G.: RNE, G: CD Columna Musica 1CM0073 Chez Guinjoan

Ed. Boileau (Barcelona).

D.: 11'

On són, oh mar, els déus i llurs imatges? 1993

Texto de J. V. Foix.

E.: Sabadell, Auditori de La Caixa, 27-XI-1993, Joan Cabero (ten) y Manuel Cabero.

G.: RNE, CD Audiovisuales de Sarriá - FMC.
Ed.: Boileau (Barcelona).
D.: 5'

VOZ Y PERCUSIÓN

Canto arcaico 1994

Sin texto.

Ded.: Anna Ricci y Xavier Joaquín.

E.: Barcelona, Nick Havanna, 30-V-1994, Anna Ricci (mezzo) y Xavier Joaquín.

G.: Cataluña Radio.

D.: 3'

VOZ Y CONJUNTO INSTRUMENTAL

Acta est fabula 1975

Texto de Marco Aurelio.

O.: Fl, Cte, Tta, Tbn, Perc, Pf, VI, Vc, Cb, Cinta.

Encargo de RNE. Presentada por RNE en la Tribuna Internacional de Compositores de la UNESCO (Milán, 1978).

E.: Barcelona, Instituto Alemán de Cultura, 15-XII-1975, Anna Ricci, Diabolus in Música. Dir.: Joan Guinjoan.

Ed.: Alpuerto (Madrid).

G.: RNE, RAI, SRF, CE EMEC - FMC

D.: 17'

El diari 1977

Texto de Josep María Espinás.

O.: Fl, Cte, SxTen, Tpa, Tta, Tbn, Perc, 2 VI, Vc.

Encargo de Solar Vortices.

E.: París, Museo de Arte Moderno, 2-III-1977, Esperanza Abad, Solar Vortices. Dir.: Jacques Mercier.

G.: RNE, SRF, CD Gasa, CD EMEC - FMC.

D.: 13'

CORO MIXTO Y CONJUNTO INSTRUMENTAL

Punts cardinals 1966

Texto de Joan Guinjoan.

O.: Fl, Ob, Cte, Fg, Tta, Tbn, Arpa, Pf, Perc, 2 VI, Cb.

E.: Barcelona, Festival Internacional de Música, 15-X-1967, Cor Madrigal, Diabolus in Música. Dir.: Joan Guinjoan.

D.: 12'

Foc d'auzell 1982

Texto de Blai Bonet.

O.: 2.2.2.2 - 2.1.1.0 - 4 Perc.

Encargo de las XVIII Jornadas Internacionales de Canto Coral.

E.: Barcelona, 4-IX-1982, Coros de las Jornadas Internacionales de Canto Coral, Diabolus in Música. Dir.: Oriol Martorell.

D.: 21'

OBRAS PARA CONJUNTO INSTRUMENTAL

DOS INSTRUMENTOS

Escenas de niños 1964

Cl, Pf.

E.: Barcelona, 1964, Juli Panyella y Joan Guinjoan.

Ed.: Boileau (Barcelona).

G.: LP Audiovisuals de Sarriá.

D.: 4'

Fantasia para clarinete y piano 1964

E.: Barcelona, Instituto Francés, 20-V-1965, Juli Panyella y Joan Guinjoan.

Ded.: Juli Panyella.

Ed.: EMEC (Madrid).

G.: RNE, LP Audiovisuals de Sarriá, CD Audiovisuals de Sarriá, CD Clarinet Classics.

D.: 6'

Pentágono 1969

Vc, Pf.

E.: Madrid, Instituto Alemán de Cultura, 1969.

D.: 10'

Dúo para violonchelo y piano 1970

E.: Barcelona, 18-XII-1970, Lluís Claret y Josep María Colom.

Ed.: Alpuerto (Madrid).

G.: RNE.

(Hay versión de Emilio Mateu como *Dúo para viola y piano*).

D.: 11'

Retaule 1972

VI, Pf.

E.: Indianapolis, Ball State School of Music, 10-VII-1972, Eugene Prokop y Pía Sebastiani.

Ded.: Dúo Auriol - Fauchet.

Ed.: Jobert (París).

G.: RNE, Cataluña Radio, SRF, LP Auvi, , CD Columna Musica 1CM0217. Musica de Cambra J. Guinjojan, Trio Kandinsky

D.: 10'

Duel 1976

2 Guit.

E.: Barcelona, Miércoles Musicales de RNE, Palau de la Música Catalana, 21-I-1976, Estela Pujadas y Jorge Labrouve.

Ded.: Dúo Pujadas - Labrouve.

Ed.: UME (Madrid).

G.: RNE.

D.: 9'

Mrgic 1977

Fl, Pf.

E.: Madrid, 22-II-1977, Bárbara Held y Ángel Soler.

Ded.: Rafael Casasempere.

Ed.: Catalana d'Edicions Musicals (Barcelona).

G.: RNE, Cataluña Radio, CD Audiovisuals de Sarrià.

(Hay versión de Xavier Coll para flauta y guitarra).

D.: 8'

Dúo para violín y piano 1992

E.: Madrid, Teatro Monumental, 6-XII-1992, Víctor Martín y Miguel Zanetti.

Homenaje a Tomás Marco.

G.: RNE, , CD Columna Musica 1CM0217. Musica de Cambra J. Guinjojan, Trio Kandinsky

D.: 5'

Aniversari 1993

VI, Vc.

E.: Barcelona, Centro Cultural de La Caixa, 13-X-1993, Gerard y Lluís Claret.

Ded.: Gerard y Lluís Claret.

Ed.: Max Eschig (París).

G.: CD Columna Musica 1CM0217. Musica de Cambra J. Guinjojan, Trio Kandinsky

D.: 6'

Flamenco (*Tres piezas para dos pianos*) 1994

E.: I, Würzburg, Hochschule für Musik, 8-II-1996. II, Munich, Gasteig, 13-I-1995. III, Munich, Akademie der Schönen Künste, 5-XI-1996. Begoña Uriarte y Karl-Hermann Mrongovius.

Encargo del Centro para la Difusión de la Música Contemporánea.

Ded.: Dúo Uriarte - Mrongovius.

Ed.: Max Eschig (París).

G.: RNE, CD Wergo.

D.: 20'

TRES INSTRUMENTOS

Trois mouvements pour piano, clarinette et percussion 1965
E.: Barcelona, Instituto Francés, 20-V-1965, Joan Guinjoan, Juli Panyella y Robert Armengol.
Ed.: Clivis Publicacions (Barcelona).
G.: RNE.
D.: 11'

Células núm. 2 1966
Cel, Mar, Pf.
E.: Barcelona, 1966, Diabolus in Música. Dir.: Joan Guinjoan.
D.: 6'

Phobos 1978
Ondas Martenot, Pf, Perc.
E.: París, SRF, 9-IV-1979, Trío Deslogères.
Encargo de Radio France.
Ded.: Trío Deslogères.
G.: RNE, SRF, , CD Columna Musica 1CM0095. Phobos
(Hay versión de Dioni Chico con acordeón en lugar de Ondas Martenot).
D.: 18'

Prisma 1979
Pf, Vib, Mar.
E.: Barcelona, 19-XII-1980, Carmen Undebarrena, Siegfried Fink y Xavier Joaquín.
Ed.: Zimmermann Verlag (Frankfurt).
G.: Cataluña Radio, LP y CD Thorofon, CD Columna Musica 1CM0095. Phobos
D.: 4'

Puzzle 1979
Cl (o Fl cto.), Vc, Pf.
E.: Madrid, Lunes Musicales de RNE, 23-IV-1979, Juli Panyella, Lluís Claret, Rose Marie Cabestany.
Ded.: Juli Panyella, Lluís Claret y Rose Marie Cabestany.
Ed.: Max Eschig (París).
G.: RNE, SRF, LP Columbia, CD Audiovisuals de Sarriá - FMC
D.: 17'

Trio per archi 1982
VI, Vla, Vc.
E.: París, Salle Gaveau, Concierto de Radio France, 2-XI-1983, Trío de Cuerda de París.
Encargo de Radio France.
Ded.: Trío de Cuerda de París.

G.: RNE, SRF, CD Etnos-ACC.
D.: 17'

Passim Trio 1988

VI, Vc, Pf.

E.: Barcelona, Concierto de EuroRadio, Palacio Real de Pedralbes, 10-X-1988, Trío de Barcelona.

Encargo del Trío de Barcelona.

Ded.: Trío de Barcelona.

Ed.: EMEC (Madrid).

G.: RNE, Radio Suecia, CD Columna Musica 1CM0217. Musica de Cambra J. Guinjoan, Trio Kandinsky

D.: 17'

CUATRO INSTRUMENTOS

Miniaturas 1965

Cl, Pf, Perc, Vl.

E.: Barcelona, 3-VI-1965, Diabolus in Música. Dir.: Joan Guinjoan.

Ed.: Clivis Publicacions (Barcelona).

G.: RNE.

D.: 10'

Cinc Estudis per a dos pianos y percussió 1968

E.: Barcelona, Palau de la Música Catalana, 17-V-1969, Diabolus in Música. Dir.: Joan Guinjoan.

Ed.: Alpuerto (Madrid).

G.: RNE, Cataluña Radio, SRF, LP y CD Thorofon.

D.: 10'

Bi-Temàtic 1970

2 Vl, Vla, Vc.

Barcelona, Festival Internacional de Música, 21-X-1970, Cuarteto Sonor.

G.: RNE.

D.: 11'

Résonances 1988

4 Perc.

E.: Barcelona, 2-V-1998, Percussions de Barcelona.

Encargo de Siegfried Fink.

Ded.: Siegfried Fink y Percussion Art Quartett.

Ed.: Zimmermann Verlag (Frankfurt).

G.: RNE, Cataluña Radio.

D.: 11'

Self-Paráfrasis 1997

VI, Vla, Vc, Pf.

E.: Granada, 46 Festival Internacional de Música y Danza, Hospital Real, 27-VI-1997, Cuarteto Cristofori.

Encargo del Festival patrocinado por Loewe.

Ded.: Enrique Franco.

Ed.: Max Eschig (París)

D.: 15'

Bi-Temàtic (Versión revisada) 1998

2 VI, Vla, Vc.

E.: Festival de Música del Castell de Perelada, 6-VIII-1998, Quartet Guinjoan.

D.: 11'

Cuarteto n.º 1 2006

2 VI, Vla, Vc.

E.: Santuario de la Bienaparecida (Santander), Festival Internacional de Santander, 6- VIII- 2006, Brodsky QUartet

Ded. : A ala villa de Riudoms

Ed.: Tritó

D.: 22'

CINCO INSTRUMENTOS

Tríptico para quinteto de viento 1965

E.: Barcelona, Ateneo Barcelonés, 8-V-1965, Quintet de Vent de Barcelona. Dir.: Joan Guinjoan.

Ed.: EMEC (Madrid).

G.: RNE, LP Ariola, CD Audiovisuals de Sarrià.

D.: 10'

Vectoriel 1985

Tpa, 2 Tta, Tbn, Tba.

E.: Vendrell (Tarragona), Auditori Pau Casals, 24-VIII-1985, Brass Gabrieli Ensemble de Londres.

Encargo de Juventudes Musicales Españolas.

Ded.: Brass Gabrieli Ensemble de Londres.

Ed.: EMEC (Madrid).

G.: RNE, BBC, CD Disques Office - FMC.

D.: 7'

SEIS O MÁS INSTRUMENTOS

Fragment 1969

Fl, Ob, Fg, Tta, Pf, Perc, 2 Vl, Vla, Vc, Cb.

E.: Barcelona, Instituto Francés, 1969, Conjunt Català de Música Contemporània.

Dir.: Konstantin Simonovich.

Ed.: EMEC (Madrid).

G.: RNE, LP Movieplay, CD EMEC.

D.: 7'

Musique intuitive 1969

Cl, SxTen, Tta, Pf, Vl, Vc.

E.: Barcelona, Instituto Francés, 25-II-1970, Diabolus in Música. Dir.: Joan Guinjoan.

D.: 9'

Magma 1971

Fl, Cl, Clb, Fg, 2 Tpa, Tta, Tbn, 3 Perc, Pf, Vl, Vla, Vc, Cb.

E.: Barcelona, Palau de la Música Catalana, Diabolus in Música. Dir.: Joan Guinjoan.

Inspirada en una obra plàstica de August Puig.

Ed.: Alpuerto (Madrid).

G.: RNE.

D.: 15'

Improvisación I 1973

Fl, Ob, Cl, Pf, 2 Perc, Vl, Vla, Vc.

E.: Santiago de Compostela, 25-III-1973, Diabolus in Música. Dir.: Joan Guinjoan.

G.: RNE.

D.: 10'

Variorum 1976

Fl, Cl, Tta, Tbn, Pf, Perc, Vl, Vc.

París, 7-II-1979, Ensemble L'itineraire. Dir.: Alain Louvier.

Encargo del Ensemble L'itineraire.

Ed.: Edition Musicales Transatlantiques (París).

G.: RNE, SRF, LP EDA.

D.: 11'

Ambient núm. 1 1977

Cu (3.3.2.2.1).

E.: Barcelona, Miércoles Musicales de RNE, Palau de la Música Catalana, 23-II-1977. Orquestra Catalana de Cambra. Dir.: Gonçal Comellas.

Ed.: EMEC (Madrid).

G.: RNE, Cataluña Radio.

15'

Koan 77 1977

Ob, Fg, Tpa, Tta, Perc, VI, Cb.

E.: Madrid, Fundación Juan March, 4-V-1977, Grupo Koan. Dir.: José Ramón Encinar.

Encargo del Grupo Koan.

Ded.: Grupo Koan.

G.: RNE, CD Gasa.

D.: 10'

GIC 1978 1978

Fl, Cl, Pf, Perc, VI, Vc.

E.: Berlín, 2-VII-1978, Grup Instrumental Català. Dir.: Carles Santos.

Encargo del Grup Instrumental Català.

D.: 7'

GIC 1979 1979

Fl, Cl, Pf, Perc, VI, Vc.

E.: Madrid, Teatro Real, 30-I-1979, Conjunto Instrumental. Dir.: José M^a Franco Gil.

Ded.: Grup Instrumental Català.

Ed.: Alpuerto (Madrid).

G.: RNE, LP RCA, CD Gasa.

D.: 13'

Diferencias 1983

Fl, Ob, Cl, Fg, Pf, 2 Perc, VI, Vla, Vc, Cb.

E.: WDR, 1983, Grupo de Cámara de Freiburg. Dir.: Arturo Tamayo.

Encargo del Grupo de Cámara de Freiburg.

Ded.: Jordi Roch.

Ed. Catalana de Edicions Musicals (Barcelona).

G.: WDR.

D.: 11'

Música para 11 1985

Fl, Ob, Cl, Tpa, Tta, Tbn, Perc, 2 VI, Vla, Vc.

E.: Madrid, Círculo de Bellas Artes, 27-IV-1987, Conjunto Instrumental. Dir.: José M^a Franco Gil.

Encargo de Europalia.

Ded.: Francesc Guinjoan.

G.: RNE.

D.: 13'

Homenaje a Carmen Amaya 1986

6 Perc.

E.: Toulouse, Soirées Catalanes du Studium, 16-IV-1987, Percussions de Strasbourg.

Encargo de las Soirées Catalanes du Studium de Toulouse.

Ded.: Percussions de Strasbourg.

Ed.: Max Eschig (París).

G.: RNE, Cataluña Radio, SRF, CD ACC-Etnos, CD Harmonia Mundi

D.: 18'

Nexus 1993

O.: 1.1.1.1 - 2.1.1.0 - Timp - 2 Perc - Cu (1.0.1.1.1).

E.: París, Radio France, 10-XII-1994, Orquesta Filarmónica de Radio France. Dir.: Laurent Cuniot.

Encargo de Radio France.

Ed.: EMEC (Madrid).

G.: SRF.

D.: 17'

Barcelona 216 1995

Fl, Ob, Cl, Perc, Pf, VI, Vla, Vc.

E.: Perpiñán, Aujourd'hui Musiques, 21-XI-1995, Barcelona 216. Dir.: Ernest Martínez Izquierdo.

Encargo de Aujourd'hui Musiques 1995.

Ded.: Ernest Martínez Izquierdo.

Ed.: Max Eschig (París).

G.: SRF, RNE.

D.: 15'

Fanfàrria 1999

Metales (6.4.4.1), 3 Perc, Timp.

E.: Barcelona, Concierto inaugural del Auditori de Barcelona, 22-III-1999, Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: Lawrence Foster.

Encargo de la Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña.

Ded.: Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña.

G.: C-33, RNE, Cataluña Música, CD Autor.

D.: 3'

Díptic, pour 8 violoncelles 2000

Encargo de los Rencontres d'Ensembles de Violoncelles de Beauvais.

E. prev.: Beauvais, mayo 2001.

Ded.: Jacques Bernaerd.

D.: 10'

Arrels para cobla 2008

Cobla

E.: Palau de la Música, 5-V -2008 Cobla Sant Jordi. Dir.: Josep Pons

Ed.: Tritó

D.: 11'

CONJUNTO INSTRUMENTAL LIBRE

Croquis 1980

Conjunto instrumental libre y sintetizador.

E.: Gijón, Aula Jovellanos, 7-VII-1980, Grupo LIM. Dir.: Jesús Villa Rojo.

Ded.: Grupo LIM.

G.: RNE.

D.: 9'

Contrapunto alla mente 1985

Improvisación para un grupo indeterminado de intérpretes.

Obra colectiva de Joan Guinjoan, Jean-Pierre Dupuy y August Puig.

E.: León, Festival Internacional de Órgano Catedral de León, 14-X-1985, Joan Guinjoan, Jean-Pierre Dupuy, Esperanza Abad, Adolfo Gutiérrez Viejo, Xavier Joaquín, Frederic Montargues.

Encargo del Festival Internacional de Órgano Catedral de León 1985.

G.: RNE.

D.: Variable.

SOLISTA Y CONJUNTO INSTRUMENTAL

Concierto para piano y orquesta de cámara 1963

O.: 1.1.1.2 - 2.1.0.0 - Perc.

E.: Barcelona, Palacio de Congresos, 23-V-1982, Liliana Maffiotte, Banda Municipal Ciudad de Barcelona. Dir.: Francesc Llongueres.

Premio de Composición de la Schola Cantorum de París, 1964.

Ded.: Liliana Maffiotte.

G.: RNE, , CD Columna Musica 1CM0193. Tres concerts contemporanis, Barcelona Modern Project

D.: 20'

Concierto para fagot y conjunto instrumental 1989

O.: Fl, Ob, Cl, Pf, Vl, Vla, Vc, Cb.

E.: Zagreb, Bienal de Zagreb, 11-IV-1989, Dominique Deguines, Grupo Círculo. Dir.: José Luis Temes.

Encargo del Centro para Difusión de la Música Contemporánea.

Ded.: José Luis Temes y Grupo Círculo.

Ed.: EMEC (Madrid).

G.: RNE, Cataluña Radio, CD Foniceetra, CD Gasa, CD EMEC -FMC.

(Hay versión de Manuel Miján como *Concierto para saxofón y conjunto instrumental*).

D.: 16'

OBRAS PARA UN INSTRUMENTO SOLO

PIANO

Suite moderna 1960

Dedicada a José Iturbi.

Ed. Boileau (Barcelona).

G.: RNE, CD Columna Musica 1CM0073 Chez Guinjoan

D.: 6'

Fantasia en Do 1961

D.: 8'

Momentos núm. 1 1961

E.: Barcelona, 1961, Joan Guinjoan.

Ded.: Rosa Sabater.

Ed.: Boileau (Barcelona).

G: CD Columna Musica 1CM0073 Chez Guinjoan

D.: 5'

Preludio núm. 1 1961

E.: Barcelona, 1961, Joan Guinjoan.

Ed.: Boileau (Barcelona).

G: CD Columna Musica 1CM0073 Chez Guinjoan

D.: 3'

Ensayo a dos voces 1962

E.: Barcelona, 1962, Joan Guinjoan.

Ed.: Boileau (Barcelona).

G: CD Columna Musica 1CM0073 Chez Guinjoan

D.: 3'

Chez García Ramos 1962

E.: Barcelona, 1962, Joan Guinjoan.

Ed.: Boileau (Barcelona).

G.: RNE, CD Columna Musica 1CM0073 Chez Guinjoan, CD Columna Musica 1CM0222. Integral Piano J. Guinjoan vol I.

(Hay versión de María Lluïsa Cortada para clavecín).

D.: 6'

El pinell de dalt 1962

E.: Barcelona, 1963, Joan Guinjoan.

Ed.: Boileau (Barcelona).

G: CD Columna Musica 1CM0073 Chez Guinjoan

D.: 4'

Preludio núm. 3 1963

E.: Barcelona, 1963, Joan Guinjoan.

D.: 4'

Scherzo i Tríó 1963

E.: Barcelona, 1963, Joan Guinjoan.

D.: 7'

Tres petites peces (Homenaje a Cristòfor Taltabull) 1965

E.: Barcelona, Instituto Francés, 20-V-1965, Joan Guinjoan.

Ded.: August Puig.

Ed.: Alpuerto (Madrid).

G.: LP PDI.

CD Columna Musica 1CM0222. Integral Piano J. Guinjoan vol I.

D.: 9'

Células núm. 1 1966

E.: Madrid, 1966, Manuel Carra.

Ed.: EMEC (Madrid).

G.: RNE, LP Edigsa, LP EMEC-Movieplay, CD EMEC, CD Columna Musica 1CM0222. Integral Piano J. Guinjoan vol I.

D.: 5'

Células núm. 3 1968 (Rev. 1992)

E.: Barcelona, 3-V-1968, Ángel Soler.

Ded.: Josep M^a Escribano.

Ed. Española de Ediciones Musicales, Schott SL.

G.: CD Columna Musica 1CM0222. Integral Piano J. Guinjoan vol I.

D.: 7'

Dígraf 1976

E.: París, Teatro Essayon, 6-XII-1976, Jean-Pierre Dupuy.

Encargo de Jean-Pierre Dupuy.

Ded.: Jean-Pierre Dupuy.

Ed. Salabert (París).

G.: RNE, Cataluña Radio, SRF, CD Columna Musica 1CM0222. Integral Piano J. Guinjoan vol I., CD Columna Musica 1CM0095. Phobos

D.: 14'

Divagant 1978

E.: Barcelona, Miércoles Musicales de RNE, Palau de la Música Catalana, 29-XI-1978, Rafael Orozco.

Encargo de Rafael Orozco.

Ded.: Rafael Orozco.

Ed.: Alpuerto (Madrid).

G.: RNE, LP Auvi, CD Columna Musica 1CM0222. Integral Piano J. Guinjoan vol I.

D.: 9'

Jondo 1979

E.: Saint-Germain-en-Laye, Concurso de Música para Piano del Siglo XX, 6 y 8-IV-1979.

Encargo del Ministerio de Cultura y Comunicación francés.

Ded.: Montserrat Albet.

Ed.: Amphion (París).

G.: RNE, SRF, LP Auvi, CD Generalitat de Catalunya-PDI, CD Conservatori Professional de Música de Badalona CD Columna Musica, 1CM0222. Integral Piano J. Guinjoan vol I., CD Columna Musica 1CM0217. Musica de Cambra J. Guinjoan, Trio Kandinsky, CD Columna Musica 1CM0095. Phobos
D.: 8'

Au revoir barocco 1980

E.: Barcelona, Auditorio Eduard Toldrà del Conservatorio Municipal de Música, 18-II-1982, Rose Marie Cabestany.

Ded.: Rose Marie Cabestany.

Ed.: Alpuerto (Madrid).

G.: LP Columbia.

D.: 15'

Nocturno (Una página para Rubinstein) 1987

E.: Madrid, Escuela Superior de Canto, 21-III-1988, Joaquín Soriano.

Encargo de la Fundación Isaac Albéniz en el Centenario de Rubinstein.

Ed.: Fundación Isaac Albéniz, Catalana de Edicions Musicals.

G.: RNE, CD Etnos.

D.: 4'

Cadenza en homenaje a Mompou 1993

E.: Barcelona, 5-V-1993, Jordi Vilapinyó.

Ed. Boileau (Barcelona).

G.: TV3, CD Columna Musica 1CM0095. Phobos.

D.: 4'

Recordant Albéniz 1995

E.: Alicante, Auditorio de la CAM, XI Festival Internacional de Música Contemporánea, Ananda Sukarlan.

Ed.: Cecilia Colien Honegger.

G.: RNE, CD Álbum de Colien.

D.: 2'

Autógrafo 1999

E.: Madrid, Círculo de Bellas Artes, 18-I-2000, Carlos Galán.

Encargo de "Senderos para el 2000".

D.: 4'

Verbum (genoma in música) 2003

Encargo de la Residència d'Investigadors

E.: Barcelona, sede de la SGAE, 10-X-2003, Josep Colom

Ded.: A la Residència d'Investigadors

G.: CD Autor

Ed. : Triton

D.: 14'

Recordant Homs 2005

“Soliloqui per la ma esquerra”

E.: Barcelona, Auditori 15-III-2007, Jordi Maso

G.: CD Anacrusi

Ed.: Tritó

D.: 3'

Tempo Breve 2006

Encargo de la Exma. Diputación Provincial de Jaén y del CDMC

E.: Jaén XLIX Concurso Internacional de Piano, premio Jaén 2007

Ded.: Rosa Fernández García

Ed.: Diputación provincial de Jaén

D.: 9'

OTROS INSTRUMENTOS

Dynamiques-Rythmes 1968

Ondas Martenot.

D.: 5'

Monólogo de Orestes 1968

(Fragmento de la música incidental para *Les mosques*)

Clarinete.

E.: Barcelona, Teatro Romea, 8-III-1968, Juli Panyella.

D.: 4'

Tres piezas para clarinete solo 1969

E. (*Pieza I*): Barcelona, 7-XII-1969, Juli Panyella.

Ded.: Juli Panyella.

Ed. EMEC (Madrid).

G.: LP Columbia, LP EMEC-Movieplay, CD EMEC.

D.: 9'

Tensió-Relax 1972

Percusión.

E.: Barcelona, Escuela de Ingenieros Industriales, 1974, Robert Armengol.

Cadenza 1975

Violonchelo.

E.: Granada, Auditorio Manuel de Falla, 11-XI-1978, Lluís Claret.

Ded.: Lluís Claret.

Ed.: Salabert (París).

G.: RNE, LP Columbia.

D.: 5'

Phrase 1979

Guitarra.

E.: Finistret, 22-VII-1979, Fernando Quiroga.

Ded.: Fernando Quiroga.

Ed. Suvini Zerboni (Milán).

G.: RNE, BBC.

Horitzó 1980

Contrabajo.

E.: Bruselas, 1980, Rafael González de Lara.

Encargo de Rafael González de Lara.

Ed. Boileau (Barcelona).

D.: 7'

Microtono 1980

Violín o Viola o Violonchelo.

E.: París, 1981, Adèle Auriol violín.

Encargo del Conservatorio Nacional de Boulogne-Billancourt.

Ed.: Amphion (París).

G.: RNE, LP Auvi.

D.: 5'

Neuma 1980

Flautas traveras (un intérprete).

E.: Romans, 1980, Gérard Garcin.

Encargo de Gérard Garcin.

Ded.: Gérard Garcin.

Ed. Max Eschig (París).

G.: Cataluña Radio, SRF, CD Gasa, CD Dino Classics.

D.: 8'

Tensió 1981

Violín.

E.: Barcelona, Auditorio Eduardo Toldrá del Conservatorio Municipal, 1982, Adèle Auriol.

Ed.: Max Eschig (París).

G.: RNE, SRF, LP Auvi

D.: 9'

Cielo vacío 1996

Guitarra.

E.: Santander, 45 Festival Internacional de Santander, 17-VIII-1996, Gabriel Estarellas.

Ed.: Cecilia Colien Honegger (Barcelona).

G.: CD Album de Colien para guitarra.

D.: 3'

Elegía (Monodía) 1996

Violonchelo.

E.: Barcelona, Nick Havanna, 17-VI-1996, Lluís Claret.
Ed.: Alpuerto (Madrid).
G.: RNE, CD Verso VRS2084 , CD Columna Musica 1CM0217. Musica de Cambra J. Guinjoan, Trio Kandinsky
D.: 10'

Variaciones sobre el tema *Cuncti simus concanentes* 1996

Salterio o Vibráfono.
E.: Barcelona, 7-XI-1996, Pilar Subirá (vibráfono).- Munich, 27-XI-1996, Marianne Kirch (salterio).
Ded.: Marianne Kirch.
Ed. Clivis Publicacions (Barcelona).
G.: Cataluña Música, BR. CD Columna Musica 1CM0095. Phobos
D.: 10'

Sintonía Gaudí

Carrillón
Sobre un motivo de la opera Gaudí
E: Barcelona Palau de la Generalitat, 25-II-2002 Anna Maria Reverte
Ed.: CD Ditec (Generalitat de Catalunya)

Sonidos de la Tierra 2007

Acordeón
E: 12-XII-2008 Iñaki Alberdi
Ed.: Tritó
D.: 11'

Tres Secuencias para clarinete bajo 2009

Clarinete bajo
Encargo de "Música para una escuela" de la Escuela Superior de Música Reina Sofía
E: Amberes II.2010, Harry Spaarnay, clarinete
D.: 12'

MÚSICA INCIDENTAL

Les mosques 1968

Para la representación de *Les mosques* de J.-P. Sartre, en la versión catalana de M. de Pedrolo.
Cl, Pf, Perc.
E.: Barcelona, Teatro Romea, 8-III-1968, Diabolus in Música. Dir: Joan Guinjoan.
Encargo de Ricard Salvat.
D.: 30'

Hommage à Rimbaud 1973

Para la película del mismo título de Daniel Argimon.

Cinta magnética.
E.: Barcelona, 28-I-1973.
Encargo del Instituto Alemán de Cultura de Barcelona.
D.: 30'